
Philipp von Rosen Galerie

Markus Huemer

- 1968 lives and works in Berlin
born in Linz, Austria
High School of Artistic and Industrial Design, Linz
- 1998–1999 Fellowship, KHM Academy of Media Arts, Art and Media Studies, Cologne
- 2004 Lectureship at Goethe University, Frankfurt/Main
- 2007–2015 Professorship at the Academy of Fine Arts, New Media I, Prague

Solo Shows (Selection)

- 2021 Erfolg ist ein scheues Reh. Der Wind muß stimmen, die Witterung, die Sterne und der Mond, Haus am Waldsee, Berlin (upcoming)
- 2020 The Oranges Don't Like the Kiwi in the Painting, Philipp von Rosen Galerie, Cologne
If You Can Inhale, You've Already Done Something Right, Ileana Tounta Contemporary Art Center, Athens
Free the Truth, Artelier Contemporary, Graz
Als die Wahrheit zu siegen drohte, lief ich zu ihr über, Kunstverein Ruhr, Essen
Akarophobiker, Architekturnostalgiker, Heidi Klum und andere, Czech Center, Berlin
- 2019 If You Can Inhale, You've Already Done Something Right, Ileana Tounta Contemporary Art Center, Athens
Ich hätte Euch auch die gleiche Ausstellung immer wieder machen können, Sprengel Museum, Hannover
- 2018 Diese Ausstellung hat einen utopischen Überfluss, Danubiana Meulensteen Art Museum, Bratislava
Ich habe zwar keine Lösung, aber ich bewundere das Problem, Philipp von Rosen Galerie, Cologne
- 2017 Nymphomane Hündinnen sind zwangsläufig, Galerie DNA, Berlin
Über mein derzeitiges Sexualeben ist eigentlich schnell berichtet, Galerie MaxWeberSixFriedrich, Munich
I DON'T LIKE BACKUPS, Galerie Rudolf Budja, Salzburg
Land der Berge (with Erich Wurm), Galerie Artelier Contemporary, Graz
- 2015 Erfolg ist ein scheues Reh, DAAB Salon, Cologne
- 2014 Ich weiß nicht was mein Galerist denkt, aber ich denke genauso,
GalerieMaxWeberSixFriedrich, Munich
- 2013 There are too many things to do, let's better wait! (with Vladimír Skrepl), Futura Gallery, Prague
Einmal dumm gestellt, reicht für's ganze Leben, Galerie Artelier Contemporary, Graz
- 2012 Vielleicht habe ich die Hälfte einer Ahnung, Galerie MaxWeberSixFriedrich, Munich
- 2010 Ich bin wieder mal der einzige, der auf mich Rücksicht nimmt, Galerie Elly Brose-Eiermann, Dresden
Schönologie, Galerie MaxWeberSixFriedrich, Munich
- 2009 Im Himmel hängen auch keine Antworten, DOX Centre for Contemporary Art, Prague
- 2008 Bollwerk meiner erotischen Abwehrbereitschaft, Galerie SixFriedrichLisaUngar, Munich
Verführung Mindereinsichtsfähiger, Galerie Artelier Contemporary, Graz
Möglicherweise wäre jetzt der geeignete Moment, um in ein Gelächter auszubrechen, Galerie Charim, Vienna
Ehrliche Bilder, GEDOK Galerie, Stuttgart
- 2007 Hätte auch wieder eine gute Ausstellung werden können, MUMOK Museum Moderner Kunst, Vienna
Ich kann hypnotisieren! Was kannst du?, Sammlung Ploner, Vienna
Verschenden Sie Ihre Zeit nicht mit Kunst!, Gallery Jiri Svestka, Prague
Verschenden Sie ihre Zeit nicht mit Perfektion!, Österreichisches Kulturforum, Prague
- 2006 Tu was für die Welt!, Galerie SixFriedrichLisaUngar, Munich

Philipp von Rosen Galerie

- Hätte auch wieder ein gutes Bild werden können, Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf
- 2005 Formen pornos, Büro für Kunst, Dresden
Galerie Michael Janssen, Cologne
Soziales Interesse ist eigentlich vorhanden, Saarland Museum, Saarbrücken
Ich zeichne Dir ein unsichtbares Quadrat, Galerie und Edition Atelier, Graz
- 2004 Meine erste gelungene Ausstellung, Kunstverein Medienturm, Graz
Mein zweiter Bildungsweg (with Sigmar Polke), Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf
- 2003 Neue Tatenlosigkeit, Galerie Michael Janssen, Cologne
B-Picture (with Peter Weibel), Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz
Rebellion of Black Walls, Galerie Jacky Strenz, Berlin
- 2002 Neue Bösartigkeit, Büro für Kunst, Dresden
Apotheose Now, Galerie Jacky Strenz, Berlin
arcadia, Kunsthaus Baselland, Basel
Giubileo, Ausstellungsraum Institut für Kunstgeschichte der Universität Innsbruck, Innsbruck
Das Leben z.B., Künstlerhaus Betanien, Berlin
Ehrlichkeit kennt keine Grenzen, Galerie Mezzanin, Vienna
- 2001 Die Schule von Athen, Galerie Achim Kubinski, Berlin
Polke's Pasadena Stones, Max-Planck-Haus, Munich
- 2000 Polke's Pasadena Stones, Galerie Michael Janssen, Cologne
- 1999 Dieses gefährliche Supplement, Kunstverein Nürnberg, Nürnberg
- 1998 Aristoteles bei Lichte betrachtet, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz
If (Subject = Virtual Subject; Symbolic Culture; 0) [MAOD], Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden
The Rules are no Game, Galerie Michael Janssen, Cologne

Group Shows (Selection)

- 2020 Summer Show, Suppan Fine Arts, Vienna
Join the Green Panther Party, Schau Fenster, Berlin
Waterproof, Galerie Dreschler, Berlin
All Together Now, Ileana Tounta Contemporary, Athens
That's New - and Needed!, Kunstsammlung des Landes Oberösterreich, Linz
Papierarbeiten IV, Galerie Max Weber Six Friedrich, Munich
Figuration / Abstrakton in Österreich, Suppan Fine Arts, Vienna
- 2019 The Space of Painting, Philipp von Rosen Galerie, Cologne
Zu viel ist nicht genug! Die Schenkung „Sammlung Artelier“, Neue Galerie Graz, Graz
Sound on the 4th Floor, Daimler Art Collection, Berlin
German, Berlin and international Art from the 1950s to the present day, Daimler Art Collection, Stuttgart
- 2018 Malevolent Eldritch Shrieking, Attercliffe – Studio Paul Morrison, Sheffield
- 2017 Wir nennen es Arbeit, Gallery Opere Scelte, Turin
Video Portrait Vol. 2, Total Museum of Contemporary Art, Seoul
BRIGHT, Galerie Anja Knoess, Cologne
- 2016 13 Künstler / 13 Räume, Galerie Max Weber Six Friedrich, Munich
- 2015 Paarweise – Neue Werke in der Sammlung Marta, Harmonie und Umbruch –
Spiegelungen chinesischer Landschaften, Museum Marta Herford, Herford
Selbstverständlich Malerei! Sammlung Ploner, Museum Belvedere, Vienna
Abstraktion in Österreich – 1960 bis Heute, Museum Albertina, Vienna
Scientific Gardenin, Eres-Stiftung, Munich
- 2014 Gruppenausstellung, Galerie Artelier Contemporary, Graz
Das kleine Grafikkabinett, Galerie der Kunstsammlung des Landes Oberösterreich, Linz
Freundliche Übernahme – Künstler zeigen ihre Sammlung, Museum Marta Herford, Herford

Philipp von Rosen Galerie

- 2013
Brouhaha, Schloss Burg Gudenau, Bonn
2000+, Saarlandmuseum, Saarbrücken
Results, Galerie Artelier Contemporary, Graz
Zusätzlicher Anschluss, Kunsthalle am Hamburger Platz, Berlin
Pop Hits, Artspace Rhein-Main, Offenbach
Wiedersehen, Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf
Papierarbeiten II – 70er Jahre bis Heute, Galerie MaxWeberSixFriedrich, Munich
- 2012
x-mas group show, Galerie Artelier Contemporary, Graz
Sammlung Sigrid und Franz Wajda, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt
- 2011
Pop Hits, Autocenter, Berlin
- 2010
2.1 Q15, Galerie Artelier Contemporary, Graz
25 Jahre Artelier, Galerie Artelier Contemporary, Graz
High Ideals & Crazy Dreams, Galerie Vera Munro, Hamburg
Drawing Sculpture, Daimler Contemporary, Berlin
- 2009
Accrochage, Gallery Jiri Svestka, Prague
Kreuzungspunkt Linz – Junge Kunst und Meisterwerke, Lentos Kunstmuseum, Linz
You_er 2.0, ZKM, Karlsruhe
2.1 L4, Galerie Artelier Contemporary, Graz
Rewind/Fast Forward. Die Videosammlung, Galerie am Landesmuseum, Graz
Best of Austria – Eine Kunstsammlung, Lentos Kunstmuseum, Linz
- 2008
is tomorrow yet?, Singapore Art Museum, Singapore
30x2 Sessel/Stühle, Artelier Collection, Graz
YOUiverse, Bienal de Sevilla – BIACS, Seville
Mediations, Biennale Poznan, Poznan
Motivation – Work – Implement, Gallery Jiri Svestka, Prague
Digitale Raumkunst, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg
Speculum Artium, City Art Museum, Ljubljana
MAXImin – Maximale Minimalisierung in der zeitgenössischen Kunst, Fundación Juan March, Madrid
- 2007
AVU 18, National Gallery, Prague
from Bauhaus to (now!), Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand – MASP, São Paulo
Accrochage, Gallery Jiri Svestka, Prague
Before and After Minimalism, Museu d'Art Espanyol Contemporani, Palma de Mallorca
- 2006
Abstracts of Syn, Kunstverein Medienturm, Graz / Vienna
Bewegung im Quadrat, Museum Ritter, Waldenbuch
Georg Eisler Preis 2006, Bank Austria Kunstforum, Vienna
The Sublime is Now, Franz Geruch Museum, Burgdorf
KLF, I-20 Gallery, New York
Biennale Cuvée, Offenes Kulturhaus, Linz
Postmediale Kondition, Centro Cultural Conde Duque, Madrid
Conversation with Art, on Art. Bauhaus to Contemporary Art – Daimler Art Collection, Tokyo Opera City Gallery, Tokyo
- 2005
Lichtkunst aus Kunstlicht, ZKM, Karlsruhe
Postmediale Kondition, Neue Galerie am Landesmuseum, Graz
What Doesn't Fit, Nunnery Gallery, London
Austrias, Städtische Galerie Nordhorn, Nordhorn
Mikrolandschaften, Österreichisches Kulturinstitut, Rome
Expanded Painting, 2. Prague Biennale, Prague
11th International Festival of Computer Arts – MFRU, Maribor
Inaudita, Zerynthia – Sound Art Museum, Rome
Colors & Trips, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz
- 2004
The Daimler Art Collection, South African National Gallery, Cape Town
Algorithmische Revolution. Zur Geschichte der interaktiven Kunst, Media Museum, Karlsruhe
inVISIBLE – Medienkunstpreis 2004, ZKM, Karlsruhe

Philipp von Rosen Galerie

	Actionbutton, The State Russian Museum, Saint Petersburg Ein europäisches Portrait, XI. Rohkunstbau, Wasserschloss Groß Leuthen, Spreewald Definitively Provisional, Appendiks, Copenhagen
2003	The Daimler Art Collection in South Africa, Museum Africa, Newtown Johannesburg On the Edge: Contemporary Art from the Daimler Art Collection, The Detroit Institute of Arts, Detroit Definitively Provisional, Whitechapel Gallery, London The Daimler Art Collection im Museum für Neue Kunst, ZKM, Karlsruhe Colors & Trips, Galerie Jacky Strenz, Berlin Actionbutton, Nationalgalerie Hamburger Bahnhof, Berlin
2002	Brand the Image, Galerie Mirko Mayer, Cologne Re-Produktion, Galerie Bernhard Knaus, Mannheim
2001	Private/Corporate I, Daimler Contemporary, Berlin It doesn't work, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz New Collection, Galerie Achim Kubinski, Berlin Avatar und Andere, Edith-Russ-Haus für Medienkunst, Oldenburg MP, MQ and Others, Galerie Hubert Winter, Vienna Moving Pictures, 5. International Photo Triennial, Villa Merkel, Esslingen
2000	The Continuous Cities. Urban Situations, Galerie des Landes Tirol, Innsbruck Flag-Parade, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach
1999	Officina Europa, Galleria d'Arte Moderna, Bologna Net_Condition, Steirischer Herbst, Graz Zapping Zone, Galerie Hubert Winter, Vienna Net_Condition, ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe
1998	Art and Global Media, Steirischer Herbst, Graz / InterCommunication Center, Tokyo
1997	Drei Wege zum See, Kunsthalle Klagenfurt, Klagenfurt
1995	Mythos Information – Welcome to the Wired World, ARS Electronica, Linz
1994	Kunst und Ökonomie, Sammlung Brinkmann, Düsseldorf
1993	Multiples, Galerie Tanja Gruner, Cologne
1992	Ende und Nano – The World from Within, ARS Electronica, Linz

Selected Institutional, Public and Private Collections

Albertina, Vienna
Artothek des Bundes, Vienna
Daimler Art Collection
Leinemann-Stiftung für Bildung und Kunst, Berlin and Hamburg
Marta Herford, Herford
Montblanc International, Hamburg
MUMOK Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna
Museum gegenstandsfreie Kunst, Otterndorf
Nordico – Museum der Stadt Linz
Österreichische Galerie Belvedere, Vienna
Saarlandmuseum, Saarbrücken
Sammlung Deutsche Bank
Sammlung Europäisches Patentamt Munich
Sammlung des Landes Oberösterreich, Linz
Sammlung Ploner, Albertina, Vienna
Sammlung T-Mobile Austria, Vienna
Sammlung Heiner Wemhöner, Herford
Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Bonn
Sprengel Museum Hannover, Hannover
Stadt Köln, Köln
Städtische Galerie, Nordhorn
ZKM Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe