
Philipp von Rosen Galerie

Ignacio Uriarte

- 1972 born in Krefeld, Germany
lives and works in Berlin
- 1992–1995 Work experiences at Siemens, Canon, Interlub and Agilent Technologies in Germany, Spain and Mexico
- 1999 - 2001 Audiovisual Arts Studies at the Centro de Artes Audiovisuales in Guadalajara, Mexico

Grants & Prizes

- 2020 Premio de Adquisición Universidad Nebrija
Pollock Krasner Foundation grant, New York
- 2017 Residency at CCA Andratx, Mallorca
- 2014 The Shifting Foundation grant, Salt Lake City
- 2013 Arbeitsstipendium Stiftung Kunstfonds, Bonn
- 2011 GAC award for the best gallery exhibition in 2010, Barcelona
- 2008 Crazy Curators Award, Bratislava Biennial, Bratislava
Fundación Marcelino Botín production grant for visual arts, Santander
- 2007 CAM project grant for visual arts, Alicant
- 2006 international art price 'Born 2', Galería Casaborne, Antequera
MUSAC production grant, Leon
- 2005-06 Artist in residency at Hangar, Barcelona

Solo Shows (Selected)

- 2021 Campos de texto, Nogueras Blanchard, Madrid
- 2020 Raumteilungen, Philipp von Rosen Galerie, Cologne
Secuencias, Sala Polvorín, La Ciudadela, Pamplona
- 2019 Three ways to draw and one to call for attention, GAEP Gallery, Bucharest
Verwaltungstakte, Kunstmuseum Reutlingen / konkret, Reutlingen
210 x 297 cm, Kunstraum Lakeside, Klagenfurth am Wörthersee
- 2018 x, y, z, Museo ABC, Madrid
artissima disegni, Galleria Gentili & Philipp von Rosen, Torino
Ignacio Uriarte / Gianni Pellegrini, Rolando Anselmi, Berlin
Divisions and Reflections, i8, Reykjavik
Apropos Papier: Ignacio Uriarte, BüroKünstler, Leopold-Hoesch-Museum, Düren
- 2017 How to Define Space, White Space Gallery, Beijing
Gesammelte Schriften, Filsers, Mainburg
Form und Farbe / Analyse und Synthese, Philipp von Rosen Galerie, Cologne
Sol LeWitt – Ignacio Uriarte: Muro e Parete, Galleria Gentili, Florence
Tipología de dibujo escultórico, Nogueras Blanchard, Madrid
- 2016 4 Parts Divided, i8, Reykjavik
Particiones, Ladera Oeste, Guadalajara
Disegni Scritti, Rolando Anselmi Gallery, Rome
- 2015 Tres, Mies van der Rohe Pavillon, Barcelona
Valores numéricos, L21, Palma de Mallorca
+ / - (with Fiene Sharp), 401 Contemporary, Berlin
Bürozeit, Kunstmuseum Villa Zanders, Bergisch-Gladbach
Diagonale Gleichung, SPERLING, Munich
- 2014 Ignacio Uriarte, WHITE SPACE Beijing, China
Unos y Ceros, MARCO, Vigo
Arbeit auf Papier, Munich RE, Munich
Acht Stunden Zählen, Berlinische Galerie, Berlin
Schwarzweiß, Sonntag, Berlin

Philipp von Rosen Galerie

- Ignacio Uriarte, New Works, i8, Reykjavik
Writing Drawings, Figge von Rosen Galerie, Cologne
Zona MACO SUR Art Fair, Mexico City presented by Nogueras Blanchard, Madrid
- 2013
Tres Colores, Galería Altxerri, San Sebastian
Hard Facts, Nogueras Blanchard, Madrid
Productive Inefficiency, Galerija Skuc, Ljubljana
Writing, Interisland Terminal, Honolulu
Infinity, AMOA-Arthouse, Austin
BINARIES, Utah Museum of Contemporary Art, Salt Lake City
Line of Work, The Drawing Center, New York 2013
- 2012
Fold Fluctuation, Louis 21, Palma de Mallorca
Arbeitsraum, Deutsches Architektur Zentrum, Berlin
Líneas Generales, Sametitled, Barcelona
abc – Art Berlin Contemporary 2012, presented by Figge von Rosen Galerie, Berlin
Generative Klang- und Zeichenkunst, Sametitled, Berlin
Sequential Drawings, Galleria Gentili, Prato
Arbeitsrhythmus, Figge von Rosen Galerie, Berlin
WORKS, Centre d'Art La Panera, Lleida
- 2011
Rotation 2, Ruler Space, Helsinki
Quatre sets de geometria i un full de paper, Arts Santa Mónica, Barcelona
WORKS, Sala Rekalde, Bilbao
Preferiría no hacerlo, Casa del Lago, Mexico City
Ignacio Uriarte, Licovny Salon, Celje
Letters and Numbers, Sariev Gallery, Plovdiv
Puntos expansivos, Espacio Marte, Mexico City
- 2010
Ignacio Uriarte, i8, Reykjavik
Auf dem Papier, Kunstverein Arnsberg, Arnsberg
Aufzählungen und Abrisse, Vierter Stock, Berlin
60 Sekunden, Lichthaus Arnsberg, Arnsberg
The Invention of Letters, PICA Perth Institute of Contemporary Arts, Perth
Typologies, Galerie Feinkost, Berlin
The History of the Typewriter Recited by Michael Winslow, Nogueras Blanchard, Barcelona
- 2009
The Michael Winslow Typewriter Experience, Art Positions, Art Basel Miami Beach
I am making art (with Wilfredo Prieto), Taka Ishii Gallery, Tokyo / Kyoto
Trabajos sobre (el) papel, La Fábrica Galería, Madrid
9 to 5, Galerie Feinkost, Berlin
- 2008
Incidental Arrangements, Galleria Gentili, Prato
Trabajos en serie, Huarte Centro de arte, Pamplona
Tan sencillo como una línea ó un círculo, Laboratorio 987, MUSAC, Leon
Atasco de papel, Casa Encendida, Madrid
Alfa & Omega, Capella de Sant Roc, Valls
- 2007
About Lines and Circles, Nogueras Blanchard, Barcelona
O debuxo por diante, CGAC, Santiago de Compostela
- 2005
Lo que pasa cuando dejas la oficina para dedicarte al arte, Casa Soler i Palet, Terrassa
Out of office, Damenundherren e.V., Dusseldorf

Philipp von Rosen Galerie

Group Shows (Selection)

- 2020
Grand Opening, Galerie Rolando Anselmi, Rome
Papier skulptural, Verein für aktuelle Kunst Ruhrgebiet, Oberhausen
Km 0: actividades de repliegue, Espacio Crude, Madrid
Das Blatt, Curated Affairs, Dusseldorf
Étude, Aranya Art Center, Qinhangdao
Den Zufall ordnen, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld
Wieder und Wieder. Ritual, Kontemplation, Obsession, Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst, Munich
- 2019
Drawing Positions, Centro de Arte Caja de Burgos, Burgos
Speaking Images, Fluentum, Berlin
Drawing Wow, BCMA, Berlin
Between Them: An Installation composed of Drawings, Holsfeldt Gallery, San Francisco
A Whitespace Odyssey, White Space Beijing, Beijing
Nine Qwerty Bells. Fiction for live voice, Whitechapel Gallery, London
A Day's Work, Stiftung für konzeptuelle Kunst, Soest
- 2018
Mensaje de arecibo 2074, Etopía: Centro de Arte y tecnología, Zaragoza
Soñando una posibilidad, Fundacio Vila Casas, Barcelona
Measurements, Société, Brussels
Dark was the night. Works from the Artists-in-Residence, CCA Andratx, Mallorca
Black Garden (20mg de fluoxetina al día), L21, Palma de Mallorca
The Reconfigured Landscape, Centro Botín, Santander
Die Zahl als Chiffre in der Kunst, DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt am Main
Horizonte de sucesos, OTR, Madrid
"Germany is not an island.". Contemporary Art Collection of the Federal Republic of Germany. Acquisitions 2012-2016, Bundeskunsthalle, Bonn
Out of office. Büro-Kunst oder Das Büro im Museum, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, Germany
Borderline Relation, Eastward Projectus, Bucarest, Romania
De Origen y Ceniza, Taller Ciudad, Guadalajara, Mexico
- 2017
Every Cult its Castle, Sammlung Philara at Spinnerei Leipzig, Baumwollspinnerei, Leipzig
Art and Alphabet, Hamburger Kunsthalle, Hamburg
Close Up: Die Rocca Stiftung in Dresden / Berlin, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden
FORMASOBREFONDO, Proyectos Monclova, Mexico City
Conversation_Piece, La Galleria Nazionale, Rome
Format. 35 Jahre Sammlung Schroth, Raum Schroth im Museum Wilhelm Morgner, Soest
Kunst am Sprecknie, Festival of Fine and Applied Arts, Berlin
Tempo Líquido, Arquipélago – centro de artes contemporâneas, Sao Miguel
Out of Office, Museum für konkrete Kunst, Ingolstadt
- 2016
Immer.Wieder – Prozess und Wiederholung in der Kunst, Kunstverein Pforzheim
Concret, nationalmuseum, Berlin
Cut, Folded, Pressed & Other Actions, David Zwirner Gallery, New York
3/1/1, Ž ak / Branicka, Berlin
in correspondence with the drawing, Galerie Michael Fuchs, Berlin
Achtung Kulturgut, Kunstmuseum Villa Zanders, Bergisch Gladbach
EchtZeit, Kunstmuseum Bonn

Philipp von Rosen Galerie

- 2015
Disfonías, Centro Párraga, Murcia
Ri-pensare il medium: il fantasma del disegno, Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno
Plou, neva, pinta, Centre d'Art La Panera, Lleida
Drawing | The Bottom Line, S.M.A.K., Ghent
Especies de Espacio, MACBA, Barcelona
Ceramics and Graphite, Chert, Berlin
Fuera de Lugar, Design HUB, Barcelona
Drawing Now, Albertina, Vienna
Listening to the lines, Fondation Hermès, Tokyo
Oeuvres, Gallery Slewe, Amsterdam
Á maquina de escribir, Colección SIRVENT, Casa das Artes, Vigo
The Future of Memory, Kunsthalle Wien, Vienna
A man walks into a bar, Me Collectors Room, Berlin
- 2014
Pencil / Line / Eraser, Carroll Fletcher, London
Das Büro: Interferenzen zwischen Kunst- und Wissensraum, University of Cologne,
A Private View präsentiert: Die Rocca Stiftung, Autocenter, Berlin
Contratiempos, Fundación la Caixa, Barcelona
Kunst nach 1945, Lenbachhaus, Munich
Tiempos abiertos. Fondos de la Colección Artium de Álava, DA2, Salamanca
This Page Intentionally Left Blank, Akbank Centre, Istanbul
Playtime, Lenbachhaus, Munich
Rumor... Historias decoloniales en la Colección "la Caixa", Fundación la Caixa, Barcelona
Una pausa para reflexionar. Becas de producción, gestión y creación en el MUSAC,
MUSAC León, Leon
- 2013
Analog, BlainSouthern, Berlin
Not yet titled, Neu und für immer im Museum Ludwig, Museum Ludwig, Cologne
El teatro del arte. Colección la Caixa, CAB, Burgos
Lines / Linien, Kunsthaus Dresden, Dresden
Works on Paper, i8, Reykjavík
Schönheit der Mathematik. Arbeiten aus Papier in der zeitgenössischen Kunst (with Jorinde Voigt, Thomas & Renee Rapedius a.o.), Kulturstiftung Schloss Agathenburg, Agathenburg
Trait Papier II Ein Essay zur Zeichnung der Gegenwart, Kunsthalle Palazzo, Liesthal
(IM)MATERIAL LABOUR, Art Exchange, Colchester
Episode 0: introducing insitu (with Sinta Werner and Ulrich Vogl), Insitu, Berlin
Voyages Intérieur, Maison Particulière, Brussels
For my eyes only, VJP of Contemporary Art and Design, UGM Maribor Art Gallery, Maribor
System und Sinnlichkeit. Die Sammlung Schering Stiftung – Zeitgenössische Kunst von Tom Chamberlain bis Jorinde Voigt, Kupferstichkabinett, Berlin
Information, Sammlung Schroth, Soest
Drawing Up!, Josée Bienvenu Gallery, New York
Art Mòbil, Arts Santa Mònica, Barcelona
Tools of Distorted Creativity, Transmediale 2013, Haus der Kulturen der Welt, Berlin
Analogital, Utah Museum of Contemporary Art UMOCA, Salt Lake City
DIN A33, Louis 21, Palma de Mallorca
Origo (am Nullpunkt des Standpunkts), Kunsthalle Exnergasse, Vienna

Philipp von Rosen Galerie

- 2012
- La imagen especular (Tirar del hilo. Colección ARTIUM), ARTIUM, Vitoria
Reality Show, Tiziana di Caro, Salerno
Media-Scape 2012 – Biennia For Time Based Art, Zagreb
Expanded Drawing, Casal Solleric, Palma de Mallorca
Each Memory Recalled Must Do Some Violence To Its Origins, Undisclosed
Location, Utah
In the mirror of myself, Galerie Zink, Berlin
Video/Choreo, University of Hawaii, Honolulu
Hacer el fracaso, Casa Encendida, Madrid
<CIRCUITO_BERLÍN>, Instituto Cervantes, Berlin
PICA Salon, Perth Institute of Contemporary Art, Perth
Cantastoria, Utah Museum of Contemporary Art, Salt Lake City
In the Shadow of the Sun (screening), BEL ETAGE at Kino Babylon, Berlin
LOOP 2012 (screening), Barcelona
Sammlung Schroth, Neuzugänge IV, Kloster Wedinghausen, Arnsberg
TRAIT PAPIER - essai sur le dessin contemporain, Musee de Beaux Arts, La
Chaux de Fond
Nymphius Projekte at CCAndratx, Mallorca
Unterm Strich, Figge von Rosen Galerie, Cologne
FAX, Utah Museum of Contemporary Art, Salt Lake City
Uniques, Small Works, Editions, CCAndratx, Mallorca
one and the other are another, Ludlow 38, New York
Sobrescrituras, OTR Espacio de Arte, Madrid
Letter, Institute for Neo Connotative Action, Detroit
- 2011
- Barcelona Collecciona, Fundación Francisco Godia, Barcelona
The even covering of the field, FFAR forum för arkitektur, Stockholm
Travesías, La Lonja, Alicante
All work and no play, Galerie Mikael Andersen, Berlin
Resonance: Looking for Mr. McLuham, Pratt Manhattan Gallery, New York
O'Clock - Design del tempo, tempo del design, Triennale Design Museum,
Milan
La Questi. del Paradigma. Genealogies de l'emergència en l'art contemporani a
Catalunya, La Capella, Barcelona
Die Linie überschreiten, Westwendischer Kunstverein, Gartow
Laws and Sausage, Nationalmuseum, Berlin
Die Linie überschreiten, Schau Fenster, Berlin
Sparta, Circolo Aternino / Piazza Garibaldi / Galleria White Project, Pescara
The art and math of the fold, FTC, Berlin
A historia escrita á máquina, Fundación Cidade da Cultura de Galicia,
Santiago de Compostela
Travesías, Ses Voltes - Fundació Palma Espai d'Art, Palma de Mallorca
Patterns of the mind - Turku Biennial, Aboa Vetus & Ars Nova Museums,
Turku Biennial, Turku
La Questi. del Paradigma. Genealogies de l'emergència en l'art contemporani a
Catalunya, Centre d'Art La Panera, Lleida
Destino/Zielort Berlin, Studio 1 Bethanien, Berlin
Space Oddity, Kunsthalle CCA Andratx, Mallorca
Invocation of the blank page, NICC, Antwerp
A Painting Show, Autocenter, Berlin
Perpetual Motion (working title), Proje4L/Elgiz Museum of Contemporary Art,
Istanbul
Curator Battle I, Grimm Museum, Berlin
Remnants in documentation, General Store for Contemporary Art, Sydney
Imatges a Contratemps, Museo de Granollers, Granollers
Invocations of the blank page, Spike Island, Bristol

Philipp von Rosen Galerie

- 2010
- The Winter Show, i8, Reykjavik
 - World is Work, Kwadrat, Berlin
 - Jahresgabenausstellung, Kunstverein Arnsberg, Arnsberg
 - Feinkost Triennale, Galerie Feinkost, Berlin
 - Tentative d'expansion d'un lieu parisien (cinq exercices de dessin), Mor Charpentier, Paris
 - ING Discerning Eye, The Mall Galleries, London
 - The Cutting Edge, Galeria Valle Ortí, Valencia
 - Courier, University Art Museum, Albany
 - During Office Hours, VGF, Berlin
 - Breaking Windows, Galerie Feinkost, Berlin
 - Heimliche Helden. Das Genie alltäglicher Dinge, Buckminster Fuller Dome, Vitra Design Museum, Weil am Rhein
 - Videodrome, Autocenter, Berlin
 - The Kindness of Cronies, Homework, Berlin
 - Drawing Time, Ensemble Poirel, Nancy
 - Available Works, HBC, Berlin
 - The Atrocity Exhibition, Galerie Feinkost, Berlin
- 2009
- Itinerarios 2008/2009, Fundación Marcelino Botín, Santander
 - Zeigen, Temporäre Kunsthalle Berlin, Berlin
 - La vida en este lado, Espacio Líquido, Gijón
 - El tiempo que venga, ARTIUM, Vitoria
 - Huesped - Colección del MUSAC en el Museo Catagnino y Macro, Rosario
 - 25 obras, 17 artistas, 4 relatos, Centre d'Art la Panera, Lerida
 - Zweckgemeinschaft, Micamoca, Berlin
 - Desdibujados, Fundación Botí, Córdoba
 - 28th Biennial of Graphic Arts, Skuc Gallery, Ljubljana
 - Huesped - Colección del MUSAC en el MNBA, Buenos Aires
 - Print Matters, Global Gallery, Sydney
 - Sleeper, Brown Gallery, London
 - Back to the future, Coma, Berlin
 - Collezione FRAC Piemonte, Cittadellarte – Fondazione Pistoletto, Biella
 - How to work better. Das Büro im Atelier, Intershop Tower, Jena
- 2008
- Uno + Uno, Multitud, Doméstico, Madrid
 - Der Autorität, Kunstverein Arnsberg, Arnsberg
 - Copy-Fans a Copy-Vic, Copy-Vic, Barcelona
 - El papel del artista, Doméstico, Madrid
 - Deleted Scenes, Galerie Feinkost, Berlin
 - Crazycurators Biennale II, Bratislava
 - Nuova Collezione del Frac Piemonte, Centro Culturale Cittadella, Boves
 - Fullscreen, Foro Artistico - International Media Art Forum, Hannover
 - Workflow – junge Videokunst in der DASA, Deutsche Arbeitsschutzausstellung, Dortmund
 - Tilted Balance, Collectors Contemporary, Singapore
 - The Practice of Everyday Life, Galerie Feinkost, Berlin
 - 13. Marler Video-Kunst-Preis, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl
 - Michel de Certeau, Centre d'art contemporain AUOI, Grenoble
 - 6ª Bienal de arte 'Leandre Cristòfol', La Panera, Lerida
 - 1ª Mostra della nuova collezione FRAC Piemonte, Arca, Chiesi di San Marco, Vercelli
 - Oggetti Smarritti, Galleria Gentili, Prato
 - Vídeo a la carta 2, Galería DF, Santiago de Compostela
 - Premis Ciutat de Palma 'Antoni Gelabert' d'Arts Plàstiques, Casal Solleric, Palma de Mallorca

Philipp von Rosen Galerie

- 2007 Nogueras Blanchard – Thermal comfort, Artnews projects, Berlin
Existencias, MUSAC León, Leon
Paisajismos Land_Scapes, Espacio Abisal, Bilbao
Exposició Final PO_4 Oficina, Sala Muncunill, Terrassa
Mirador 07, Intermediae/Matadero, Madrid
XLIV Certamen internacional de artes plásticas, Museu de Pollença, Mallorca
PO_4 en Bayonne, Estudio de Samuel Labadie, Bayonne
Temperatura ambient - Premi Miquel Casablanca, Can Fabra, Sant Andreu –
Barcelona
Artefactos y decibelios, Sala Can Felipa, Barcelona
Premis Ciutat de Palma Antoni Gelabert d'Arts Plàstiques, Mallorca
Premio joven, Universidad Complutense, Madrid
- 2006 Bienal de Vic, Col.legi d'Aparelladors, Vic – Tarragona
CMYK: un proyecto de exposiciones latentes, Sala Can Felipa, Barcelona
Born 2, Galería Casa Born, Antequera
Poblenou Obert, Hangar, Barcelona
Off-loop, Galería dels Àngels and Sala d'Estar, Barcelona
- 2005 La ciutat desitjada, Hangar, Barcelona
Se busca, Hangar, Barcelona
Living landscape, West Cork Arts Center, Skibbereen
Explorando lo próximo, Sala Can Felipa, Barcelona
In my mind's eye, Sala d'Estar, Barcelona

Workshops

- 2017 Big Draw, Blueproject Foundation, Barcelona, Spain
- 2015 Excel Art Workshop, Hermés Japan headquarters, Beijing, Japan
- 2010 Scribble – the unbearable lightness of scribbling, Municipal Library, Arnsberg
Scribble seminar, Otras cosas de Villarasos, Barcelona
- 2009 Seminar on the square for employees of the city's Culture Department, Sassari
- 2008 Singing exercise: Coral Terpsícore sings the Windows startup and shutdown
melody, Valls
- 2007 Sculpture workshop for employees of the public library, Terrassa
Seminar on the line for employees of the Culture & Sports Department,
Terrassa
- 2005 Office art workshop for employees of the public library Skibbereen

Screenings

- 2016 El Poder de la Palabra, Centro Cultural de España, Lima
- 2013 Videoabend, galerie januar, Verein zur Förderung junger Kunst, Bochum
- 2012 Eloge de Brut, Festival Chhhhhut, La Compagnie, Marseille
LOOP 2012, Barcelona
In the Shadow of the Sun, BEL ETAGE at Kino Babylon, Berlin
- 2011 Of Birds and Wires, ShiftFestival, Haus für Elektronische Künste, Basel
Nuit Blanche, Les Trinitaires, Metz
- 2010 FID, 21ème festival international de documentaire du Marseille, Marseille
Enlace 48 Cal Cego, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid
2. AllArtNow Festival, Goethe Institut, Damascus
- 2009 P.A.L. (Línea de Acción Permanente), Contemporary 09, Pamplona
Sztuka Nowych Mediów, Akademia Sztuk Pieknych, Lodz
13. Marler Videokunst-Preis, ZKMax, Munich
- 2008 Archivo de creadores de la comunidad de Madrid, Matadero & ARCO, Madrid
Cosmopolitan Barcelona, Dia Art Foundation & The Hispanic Society, New
York

Philipp von Rosen Galerie

	Lingüísticas de la imagen, Casa Asia Barcelona & CIGE art fair, Beijing
Publications	
2020	Secuencias, Sala Polvorín – La Ciudadela, Pamplona Den Zufall ordnen, Kunstmuseen Krefeld, Krefeld
2019	Verwaltungsakte, Kunstmuseum Reutlingen – Konkret, Reutlingen
2018	Kunstforum, Band 253: Zeichnen zur Zeit IX
2016	FUKT #15, Magazine for Drawing, Berlin Kunstforum, Band 242: Postdigital 1, Cologne
2013	Four Four, Automatic Books, Venice Vitamin D2, New Perspectives in Drawing, London Line of Work, The Drawing Center, Drawing Papers 103, New York
2012	Three Hundred Sixty, Automatic Books Venice
2011	Four Geometry Sets, The Falmer, Barcelona Works, Sala Rekalde, Bilbao & Centre d'Art La Panera, Lleida 11 forms, Celje Centre of Contemporary Art & Impress
2009	An expansion followed by a contraction, Onestar Press, Paris
2008	Alfa & Omega, Museu de Valls, Tarragona

Selected Institutional, Public and Private Collections

MUSAC, León
ARTIUM, Vitoria
Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur, Berlin
Blanton Museum of Art, The University of Texas at Austin, Austin
Colección Cal Cego, Barcelona
Colección CAM, Alicante
Colección del Banco de España, Madrid
Colección DKV Arte y Salud
Colección JUMEX, Mexico City, Mexico
Colección La Caixa, Barcelona
Colección La Panera, Lleida
Colección Meana Larrueca, Madrid
Colección MUSAC, León
DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt am Main
FRAC Piemonte, Fondo Regionale Arte Contemporanea, Turin
Collection FRAC Lorraine, Fonds Régional d'Art Contemporain de Lorraine, Metz
Fundación Barrié, A Coruña / Vigo
Fundación Marcelino Botín, Santander
Kunstmuseen Krefeld
Kunstmuseum Reutlingen / konkret, Reutlingen
Kunstmuseum Villa Zanders, Sammlung Kunst aus Papier, Bergisch Gladbach
Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Berlin
MKK Museum für konkrete Kunst, Ingolstadt
Munich RE Art Collection, Munich
MUSAC, León
Museum Ludwig, Cologne
Museum Ritter, Waldenbuch
M Woods Collection, Beijing
Rocca Stiftung, Berlin
Sammlung Philara, Düsseldorf
Sammlung Schering Stiftung, Berlin
Sammlung Schroth, Soest
Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland
Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich

