
Philipp von Rosen Galerie

Florian Schmidt

1980	born in Raabs/Thaya, Austria, lives and works in Berlin
1999–2006	Akademie der bildenden Künste, Vienna
2002–2003	Hochschule für bildende Kunst, Hamburg
2013	Artist in Residence, Fonds M-ARCO, Marseille
since 2018	Artistic Associate, Bauhaus-Universität Weimar

Solo Shows (Selected)

2023	Other Acts, Galerie Petra Seiser, Schörfling am Attersee Rotation, In Cooperation with Galerie Petra Seiser, Vienna
2021	_sequence_ Philipp von Rosen Galerie, Cologne
2019	Art-O-Rama, Marseille (with Philipp von Rosen Galerie)
2018	Florian Schmidt / Vincenzo Baviera, schauraum multipleart, Zürich
2017	Vienna Contemporary, Vienna (with Philipp von Rosen Galerie) Florian Schmidt / Adrian S. Bara, Johannes Vogt Gallery, New York Wall Works – 8 Weeks, 4 Exhibitions, Daniel Marzona, Berlin
2016	Pan Shot, Åplus, Berlin
2015	Affinities, Philipp von Rosen Galerie, Cologne In-Dis-Appearance, Galerie für Gegenwartskunst E-Werk, Freiburg Atopic Narratives (with Hanako Geierhos) Vessel Room Project, Berlin Uncertain Equality, Der Würfel – Neumeister Bar-Am, Berlin
2014	Limitation, New Galerie, Paris Ambit, Figge von Rosen Galerie, Berlin Armatures, New Galerie, New York Skip, Galerie Andreas Huber, Vienna
2013	Correspondance, Kunsthalle Krems, Factory
2012	SPOT, Zach Feuer Gallery, New York HOLD, Galleria Suzy Shammah, Milan
2011	Synchron, New Galerie, Paris Turn, Galerie Andreas Huber, Vienna Florian Schmidt / Volker Eichelmann, Silverman Gallery, San Francisco Need, Zach Feuer Gallery, New York
2010	Florian Schmidt / Volker Eichelmann, Ancient & Modern, London Florian Schmidt / Agnieszka Szostek, Galerie Ben Kaufmann, Berlin
2009	Voice, Galleria Suzy Shammah, Milan out (blue), Kunstraum Eisengraberamt p.p.
2008	Synonym, New Galerie de France, Paris forms, terms, Galerie Andreas Huber, Vienna
2007	Florian Schmidt / Gilbert Bretterbauer, Michael Hall Contemporary, Vienna
2005	Sachlichkeit, Galerie Andreas Huber, Vienna

Group Shows (Selected)

2023	Straight Flush, Philipp von Rosen Galerie, Cologne
2022	Rendezvous mit der Sammlung – Kunst von 1960 bis heute, Landesgalerie Niederösterreich, Krems an der Donau Über Malerei. Akademie der bildenden Künste, Wien Group Show, FOLD Gallery, London
2020	Anton-Feistauer-Preis für Malerei, Galerie im Traklhaus, Salzburg Florian Schmidt / Michael Eul, schauraum multipleart, Zürich
2019	PER ALBIN#5 / Kunst im öffentlichen Raum, Vienna The Space of Painting, Philipp von Rosen Galerie, Cologne Unseen, FOLD Gallery, London

Philipp von Rosen Galerie

- Norm und Standard, Haus Neufert, Weimar
Remembering Geneve, schauraum multipleart, Zürich
all out, KWADRAT, Berlin
Intoto #7, Kunstverein am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin
CARRY ON, FOLD Gallery, London
- 2018
Schrein der Freundschaft, BKV-Brandenburgischer Kunstverein Potsdam
Salon der Gegenwart, Hamburg
Demi-gros, Safe Gallery at Les Valseuses, Berlin
- 2017
Schmidt Schmidt Hansen, SOX, Berlin
Unfinished Sympathy, Maison de Heidelberg, Montpellier
Anton Faistauer-Preis für Malerei, Galerie im Traklhaus, Salzburg
Social Geometrism, Reinbeckhallen, Berlin
Auf der Schwelle, Kosmetiksalon Babette, Berlin
Tectonical, FOLD Gallery, London
Blue Notes #3, Copyright, Berlin
- 2016
Group show, Botschaft, Uferhallen, Berlin
- 2015
Berlin and Munich in artistic dialogue, m+project Kunstraum, Munich
Thirty shades of white, Galerie Praz-Delavallade, Paris
Ursula von Rydingsvard and Others: Materials and Manipulations, Princeton University Art Museum, Princeton
Black Methamorphosis, Four Six One Nine, Los Angeles
Florian Schmidt / Jana Schroeder, Archive Yves Klein, Paris
Can't hug every cat, Kunstraum Kreuzberg / Bethanien, Berlin
Frequently asked questions, frontviews temporary, Berlin
- 2014
How to paint, Super Dakota, Brussels
Backward Forward, New Galerie, Paris
(S)ITUATIONS, L'architecte, le musée et le collectionneur, Musée du Pays de Sarrebourg, Sarrebourg
konkret – abstrakt, Parlament, Vienna
Along the Lines, Marc Straus Gallery, New York
- 2013
Infra Mince, Figge von Rosen Galerie, Berlin
Art at the Core, Hudson Valley Center for Contemporary Art, Peekskill, NY
The Program, Gallery 400, University of Illinois at Chicago
Faces and Facets: Recent Acquisitions, Princeton University Art Museum, Princeton
Revised Abstraction, Grieder Contemporary, Zurich
Shifting Conditions, New Galerie, Paris
- 2012
Once Upon, Kunstverein Arnsberg
Future and Reality, 5th Beijing International Art Biennale, National Art Museum of China (NAMOC)
Matthias Dornfeld / Hansjoerg Dobliar / Florian Schmidt, Galerie Tanja Pol, Munich
New abstract generation, Le Box / Fonds M-ARCO, Marseille
timed up and go test, Souterrain Berlin
- 2011
Painting...EXPANDED, Espacio 1414, Berezdivin Collection, Puerto Rico Alex
Olson/Tania Perez Cordova/Florian Schmidt, Laura Bartlett Gallery, London
About Painting, Art Berlin Contemporary, Berlin oder so. Malerei konkret. abstrakt, Overbeck Gesellschaft, Lübeck
- 2010
Open, Zach Feuer Gallery, New York
Brand New You're Retro, Galerie Andreas Huber, Vienna
Malerei: Prozess und Expansion, Museum moderner Kunst, MUMOK, Vienna
Fahrenheit, Kunstverein Schattendorf
Die dritte Dimension, New Galerie, Paris
To be titled, Jonathan Viner Gallery, London
Open, Zach Feuer Gallery, New York
- 2009
Wiener Musterzimmer, Orangerie, Belvedere, Vienna (with Gilbert Bretterbauer)
About premises and promises, Galerie Andreas Huber, Vienna

Philipp von Rosen Galerie

Collaboration, Autocenter, Berlin (with Hanako Geierhos)
Halbjahresgaben, Tanzschule Munich

- 2008 Bar Malerei, Vienna (with Hansjoerg Dobljar)
Paper Scissors Stone, Galerie Nordenhake, Stockholm
La Petite Histoire, Kunstraum Niederösterreich, Vienna
Body Navigation, St. Petersburg (with Hanako Geierhos)
- 2007 Fiktion, Narration, Struktur, Artnews Projects, Berlin
Evasive Action, Galerie Andreas Huber, Vienna
Skene (Nachtrag), Rathausgalerie Munich
Virtuoso Interpretor, Cluster, Berlin
Reduzierte Aussagen, Kunsthaus Muerz
Exportation, Gallery T293, Neapel
Trüber Kosmos, Kunstverein Weiden
No)))2, Galerie Amer Abbas, Vienna
Viscosity and Construction, Bell Street Project Space, Vienna
- 2006 Janus, Bell Street Project Space, Vienna
De Fabriek, Rotterdam (with Hanako Geierhos, Aino Setälä, Mezli Vega)
Abstraktion und Überleben, Die ewige Schuld der Moderne, Kunstbunker Nürnberg
Real Presence, House of Legacy, Belgrad (with Hanako Geierhos)
Patrick Hill / Eileen Quinlan / Florian Schmidt, Galerie Kosak Hall, Vienna
- 2005 Ways In / Ways Out, Kunstverein Horn
Ritter der Tafelrunde, Künstlerhauspassage, Vienna
Tot durch kritische Vernunft, Atelier FFM, Frankfurt
Lassie Come Home, SKAM, Hamburg
- 2004 Projektraum LASSIE, Vienna

Bibliography: Publication

- 2020 Anton Faistauer Preis des Landes Salzburg
Salzburg, Galerie im Traklhaus
- 2018 Unfinished Sympathy
Montpellier, Maison de Heidelberg
Editor: Nadia Lichtig
- 2017 lab - life of artists in berlin
Berlin, Hendrik Bäßler Verlag
Editor: Valentina Galossi
Anton Faistauer Preis des Landes Salzburg
Salzburg, Galerie im Traklhaus
- 2014 THE HAPPY FAINTING OF PAINTING
Cologne, Verlag der Buchhandlung Walther König
Editor: Hans-Juergen Hafner und Gunter Reski
FLORIAN SCHMIDT
Nuremberg, Verlag für moderne Kunst
Editor: Hans-Peter Wipplinger
- 2010 Malerei: Prozess & Expansion
Von den 1950er-Jahren bis heute
Cologne, Verlag der Buchhandlung Walther König
- 2009 Younger Than Jesus: Artist Directory.
London, Phaidon Press Limited
- 2008 Florian Schmidt: Synonym
New Galerie de France

Philipp von Rosen Galerie

2007 Abstraktion & Überleben: Die ewige Schuld der Moderne
Nürnberg, Verlag für moderne Kunst
Editor: Dominik Sittig

Collection (Selected)

Princeton University Art Museum, Princeton, USA
The Berezdivin Collection, San Juan, Puerto Rico
MUMOK, museum moderner kunst stiftung ludwig wien, Vienna
MAK, Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst, Vienna
Sammlung zeitgenössischer Kunst der Kulturabteilung Vienna
Tiroler Landesmuseum, Innsbruck
Niederösterreichisches Landesmuseum, St.Pölten
Collezione La Gaia, Italy
Collezione Nunzia e Vittorio Gaddi, Lucca, Italy
Fonds M-ARCO, Marseille, France