

---

# Philipp von Rosen Galerie

## Ignacio Uriarte

- 1972 born in Krefeld, Germany  
lives and works in Berlin
- 1992–1995 Work experiences at Siemens, Canon, Interlub and Agilent Technologies in Germany, Spain and Mexico
- 1999 - 2001 Audiovisual Arts Studies at the Centro de Artes Audiovisuales in Guadalajara, Mexico

## Grants, Residencies & Prizes

- 2021 Neustart Kultur, Stiftung Kulturwerk der VG-Bildkunst  
Artist in residency at Worliding London
- 2020 Premio de Adquisición Universidad Nebrija  
Sonder-Stipendium der Senatsverwaltung für Kultur und Europa,  
Kulturprojekte Berlin
- 2019 Pollock Krasner Foundation grant, New York
- 2017 Residency at CCA Andratx, Mallorca
- 2014 The Shifting Foundation grant, Salt Lake City
- 2013 Arbeitsstipendium Stiftung Kunstfonds, Bonn
- 2011 GAC award for the best gallery exhibition in 2010, Barcelona
- 2008 Crazy Curators Award, Bratislava Biennial, Bratislava  
Fundación Marcelino Botín production grant for visual arts, Santander
- 2007 CAM project grant for visual arts, Alicant
- 2006 international art price 'Born 2', Galería Casaborne, Antequera  
MUSAC production grant, Leon
- 2005-06 Artist in residency at Hangar, Barcelona

## Solo Shows (Selected)

- 2022 Office Work, Museum Ostwall im Dortmunder U  
Sequential Operations, gaep gallery, Bucharest
- 2021 Un Movimento Circolare, Loom Gallery, Milan  
Campos de texto, Nogueras Blanchard, Madrid
- 2020 Meaningful repetitions: Marta Marcé – Ignacio Uriarte, Palma Dotze, Barcelona  
Raumteilungen, Philipp von Rosen Galerie, Cologne  
Secuencias, Sala Polvorín, La Ciudadela, Pamplona
- 2019 Three ways to draw and one to call for attention, GAEP Gallery, Bucharest  
Verwaltungstakte, Kunstmuseum Reutlingen / konkret, Reutlingen  
210 x 297 cm, Kunstraum Lakeside, Klagenfurth am Wörthersee
- 2018 x, y, z, Museo ABC, Madrid  
artissima disegni, Galleria Gentili & Philipp von Rosen, Torino  
Ignacio Uriarte / Gianni Pellegrini, Rolando Anselmi, Berlin  
Divisions and Reflections, i8, Reykjavik  
Apropos Papier: Ignacio Uriarte, BüroKünstler, Leopold-Hoesch-Museum, Düren
- 2017 How to Define Space, White Space Gallery, Beijing  
Gesammelte Schriften, Filsers, Mainburg  
Form und Farbe / Analyse und Synthese, Philipp von Rosen Galerie, Cologne  
Sol LeWitt – Ignacio Uriarte: Muro e Parete, Galleria Gentili, Florence  
Tipología de dibujo escultórico, Nogueras Blanchard, Madrid

---

# Philipp von Rosen Galerie

- 2016 4 Parts Divided, i8, Reykjavik  
Particiones, Ladera Oeste, Guadalajara
- 2015 Disegni Scritti, Rolando Anselmi Gallery, Rome  
Tres, Mies van der Rohe Pavillon, Barcelona  
Valores numéricos, L21, Palma de Mallorca  
+ / - (with Fiene Sharp), 401 Contemporary, Berlin  
Bürozeit, Kunstmuseum Villa Zanders, Bergisch-Gladbach  
Diagonale Gleichung, SPERLING, Munich
- 2014 Ignacio Uriarte, WHITE SPACE Beijing, China  
Unos y Ceros, MARCO, Vigo  
Arbeit auf Papier, Munich RE, Munich  
Acht Stunden Zählen, Berlinische Galerie, Berlin  
Schwarzweiß, Sonntag, Berlin  
Ignacio Uriarte, New Works, i8, Reykjavik  
Writing Drawings, Figge von Rosen Galerie, Cologne  
Zona MACO SUR Art Fair, Mexico City presented by Nogueras Blanchard, Madrid
- 2013 Tres Colores, Galería Altxerri, San Sebastian  
Hard Facts, Nogueras Blanchard, Madrid  
Productive Inefficiency, Galerija Skuc, Ljubljana  
Writing, Interisland Terminal, Honolulu  
Infinity, AMOA-Arthouse, Austin  
BINARIES, Utah Museum of Contemporary Art, Salt Lake City  
Line of Work, The Drawing Center, New York 2013
- 2012 Fold Fluctuation, Louis 21, Palma de Mallorca  
Arbeitsraum, Deutsches Architektur Zentrum, Berlin  
Líneas Generales, Sametitled, Barcelona  
abc – Art Berlin Contemporary 2012, presented by Figge von Rosen Galerie, Berlin  
Generative Klang- und Zeichenkunst, Sametitled, Berlin  
Sequential Drawings, Galleria Gentili, Prato  
Arbeitsrhythmus, Figge von Rosen Galerie, Berlin  
WORKS, Centre d'Art La Panera, Lleida
- 2011 Rotation 2, Ruler Space, Helsinki  
Quatre sets de geometria i un full de paper, Arts Santa Mónica, Barcelona  
WORKS, Sala Rekalde, Bilbao  
Preferiría no hacerlo, Casa del Lago, Mexico City  
Ignacio Uriarte, Licovny Salon, Celje  
Letters and Numbers, Sariev Gallery, Plovdiv  
Puntos expansivos, Espacio Marte, Mexico City
- 2010 Ignacio Uriarte, i8, Reykjavik  
Auf dem Papier, Kunstverein Arnsberg, Arnsberg  
Aufzählungen und Abrisse, Vierter Stock, Berlin  
60 Sekunden, Lichthaus Arnsberg, Arnsberg  
The Invention of Letters, PICA Perth Institute of Contemporary Arts, Perth  
Typologies, Galerie Feinkost, Berlin  
The History of the Typewriter Recited by Michael Winslow, Nogueras Blanchard, Barcelona
- 2009 The Michael Winslow Typewriter Experience, Art Positions, Art Basel Miami Beach  
I am making art (with Wilfredo Prieto), Taka Ishii Gallery, Tokyo / Kyoto  
Trabajos sobre (el) papel, La Fábrica Galería, Madrid  
9 to 5, Galerie Feinkost, Berlin
- 2008 Incidental Arrangements, Galleria Gentili, Prato  
Trabajos en serie, Huarte Centro de arte, Pamplona  
Tan sencillo como una línea ó un círculo, Laboratorio 987, MUSAC, Leon  
Atasco de papel, Casa Encendida, Madrid

---

# Philipp von Rosen Galerie

- 2007 Alfa & Omega, Capella de Sant Roc, Valls  
About Lines and Circles, Nogueras Blanchard, Barcelona  
O debuxo por diante, CGAC, Santiago de Compostela
- 2005 Lo que pasa cuando dejas la oficina para dedicarte al arte, Casa Soler i Palet, Terrassa  
Out of office, Damenundherren e.V., Dusseldorf

## Group Shows (Selected)

- 2023 Straight Flush, Philipp von Rosen Galerie, Cologne  
PERSONAL SHOWCASE, Galerie Rolando Anselmi, Rom  
Selected works from the Schroth Collection, drj art projects, Berlin  
CENTURY. idee bauhaus, Palais Dubniczay, Veszprém-Balaton
- 2022 Milano Drawing Week, LOOM gallery, Milan  
The Domino Effect 3, GAEP, Bukarest  
(UN)COMMON VALUES. A joint exhibition of the contemporary art collection of the National Bank of Belgium with the Banco de España, National Bank of Belgium counter hall, Brussels  
Repetitive Forms (Sometimes Singular), Sammlung Schroth, Wilhelm Morgner Museum, Soest  
Revelacions sobre una esfera informe, Fonteta, Girona  
Les Danaïdes. The Bridge, Galerie Christian Berst, Paris
- 2021 Kein Tag ohne Linie. Werke aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Museum Ritter, Waldenbuch  
Turno de réplica. Construcción/Composición, Museo Patio Herreriano, Valladolid  
Works on Paper, Galila's collection, Jewish Museum of Belgium, Brussels  
Una historia del arte reciente (1960-2020). Colecciones DKV y Fundación Juan March, Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca  
A game on orderless and orderliness, 201 space, Nali Patio, Sanlitun, Beijing  
All that is solid..., Galerie Georg Nothelfer, Berlin
- 2020 Grand Opening, Galerie Rolando Anselmi, Rome  
Papier skulptural, Verein für aktuelle Kunst Ruhrgebiet, Oberhausen  
Km 0: actividades de repliegue, Espacio Crude, Madrid  
Das Blatt, Curated Affairs, Dusseldorf  
Étude, Aranya Art Center, Qinhangdao  
Den Zufall ordnen, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld  
Neu aufgestellt, Kunstmuseum Villa Zanders, Bergisch Gladbach  
Wieder und Wieder. Ritual, Kontemplation, Obsession, Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst, Munich
- 2019 Drawing Positions, Centro de Arte Caja de Burgos, Burgos  
Speaking Images, Fluentum, Berlin  
Drawing Wow, BCMA, Berlin  
Between Them: An Installation composed of Drawings, Holsfeldt Gallery, San Francisco  
A Whitespace Odyssey, White Space Beijing, Beijing  
Nine Qwerty Bells. Fiction for live voice, Whitechapel Gallery, London  
A Day's Work, Stiftung für konzeptuelle Kunst, Soest
- 2018 Mensaje de arecibo 2074, Etopía: Centro de Arte y tecnología, Zaragoza  
Soñando una posibilidad, Fundacio Vila Casas, Barcelona  
Measurements, Société, Brussels  
Dark was the night. Works from the Artists-in-Residence, CCA Andratx, Mallorca  
Black Garden (20mg de fluoxetina al día), L21, Palma de Mallorca  
The Reconfigured Landscape, Centro Botín, Santander  
Die Zahl als Chiffre in der Kunst, DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt

---

# Philipp von Rosen Galerie

- Horizonte de sucesos, OTR, Madrid  
"Germany is not an island.". Contemporary Art Collection of the Federal Republic of Germany. Acquisitions 2012-2016, Bundeskunsthalle, Bonn  
Out of office. Büro-Kunst oder Das Büro im Museum, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, Germany  
Borderline Relation, Eastward Projectus, Bucarest, Romania  
De Origen y Ceniza, Taller Ciudad, Guadalajara, Mexico  
2017 Every Cult its Castle, Sammlung Philara at Spinnerei Leipzig, Baumwollspinnerei, Leipzig  
Art and Alphabet, Hamburger Kunsthalle, Hamburg  
Close Up: Die Rocca Stiftung in Dresden / Berlin, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden  
FORMASOBREFONDO, Proyectos Monclova, Mexico City  
Conversation\_Piece, La Galleria Nazionale, Rome  
Format. 35 Jahre Sammlung Schroth, Raum Schroth im Museum Wilhelm Morgner, Soest  
Kunst am Spreeknie, Festival of Fine and Applied Arts, Berlin  
Tempo Líquido, Arquipélago – centro de artes contemporâneas, Sao Miguel  
Out of Office, Museum für konkrete Kunst, Ingolstadt  
2016 Immer.Wieder – Prozess und Wiederholung in der Kunst, Kunstverein Pforzheim  
Concret, nationalmuseum, Berlin  
Cut, Folded, Pressed & Other Actions, David Zwirner Gallery, New York  
3/1/1, Ż ak / Branicka, Berlin  
in correspondence with the drawing, Galerie Michael Fuchs, Berlin  
Achtung Kulturgut, Kunstmuseum Villa Zanders, Bergisch Gladbach  
EchtZeit, Kunstmuseum Bonn  
2015 Disfonías, Centro Párraga, Murcia  
Ri-pensare il medium: il fantasma del disegno, Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno  
Plou, neva, pinta, Centre d'Art La Panera, Lleida  
Drawing | The Bottom Line, S.M.A.K., Ghent  
Especies de Espacio, MACBA, Barcelona  
Ceramics and Graphite, Chert, Berlin  
Fuera de Lugar, Design HUB, Barcelona  
Drawing Now, Albertina, Vienna  
Listening to the lines, Fondation Hermès, Tokyo  
Oeuvres, Gallery Slewe, Amsterdam  
Á maquina de escribir, Colección SIRVENT, Casa das Artes, Vigo  
The Future of Memory, Kunsthalle Wien, Vienna  
2014 A man walks into a bar, Me Collectors Room, Berlin  
Pencil / Line / Eraser, Carroll Fletcher, London  
Das Büro: Interferenzen zwischen Kunst- und Wissensraum, University of Cologne,  
A Private View präsentiert: Die Rocca Stiftung, Autocenter, Berlin  
Contratiempos, Fundación la Caixa, Barcelona  
Kunst nach 1945, Lenbachhaus, Munich  
Tiempos abiertos. Fondos de la Colección Artium de Àlava, DA2, Salamanca  
This Page Intentionally Left Blank, Akbank Centre, Istanbul  
Playtime, Lenbachhaus, Munich  
Rumor... Historias decoloniales en la Colección "la Caixa", Fundación la Caixa, Barcelona  
Una pausa para reflexionar. Becas de producción, gestión y creación en el MUSAC, MUSAC León, Leon  
2013 Analog, BlainSouthern, Berlin

---

# Philipp von Rosen Galerie

Not yet titled, Neu und für immer im Museum Ludwig, Museum Ludwig, Cologne  
El teatro del arte. Colección la Caixa, CAB, Burgos  
Lines / Linien, Kunsthaus Dresden, Dresden  
Works on Paper, i8, Reykjavík  
Schönheit der Mathematik. Arbeiten aus Papier in der zeitgenössischen Kunst (with Jorinde Voigt, Thomas & Renee Rapedius a.o.), Kulturstiftung Schloss Agathenburg, Agathenburg  
Trait Papier II Ein Essay zur Zeichnung der Gegenwart, Kunsthalle Palazzo, Liesthal  
(IM)MATERIAL LABOUR, Art Exchange, Colchester  
Episode 0: introducing insitu (with Sinta Werner and Ulrich Vogl), Insitu, Berlin  
Voyages Intérieur, Maison Particulière, Brussels  
For my eyes only, VJP of Contemporary Art and Design, UGM Maribor Art Gallery, Maribor  
System und Sinnlichkeit. Die Sammlung Schering Stiftung – Zeitgenössische Kunst von Tom Chamberlain bis Jorinde Voigt, Kupferstichkabinett, Berlin  
Information, Sammlung Schroth, Soest  
Drawing Up!, Josée Bienvenu Gallery, New York  
Art Mòbil, Arts Santa Mònica, Barcelona  
Tools of Distorted Creativity, Transmediale 2013, Haus der Kulturen der Welt, Berlin  
Analogital, Utah Museum of Contemporary Art UMOCA, Salt Lake City  
DIN A33, Louis 21, Palma de Mallorca  
Origo (am Nullpunkt des Standpunkts), Kunsthalle Exnergasse, Vienna  
2012 La imagen especular (Tirar del hilo. Colección ARTIUM), ARTIUM, Vitoria  
Reality Show, Tiziana di Caro, Salerno  
Media-Scape 2012 – Biennia For Time Based Art, Zagreb  
Expanded Drawing, Casal Solleric, Palma de Mallorca  
Each Memory Recalled Must Do Some Violence To Its Origins, Undisclosed Location, Utah  
In the mirror of myself, Galerie Zink, Berlin  
Video/Choreo, University of Hawaii, Honolulu  
Hacer el fracaso, Casa Encendida, Madrid  
<CIRCUITO\_BERLÍN>, Instituto Cervantes, Berlin  
PICA Salon, Perth Institute of Contemporary Art, Perth  
Cantastoria, Utah Museum of Contemporary Art, Salt Lake City  
In the Shadow of the Sun (screening), BEL ETAGE at Kino Babylon, Berlin  
LOOP 2012 (screening), Barcelona  
Sammlung Schroth, Neuzugänge IV, Kloster Wedinghausen, Arnsberg  
TRAIT PAPIER - essai sur le dessin contemporain, Musee de Beaux Arts, La Chaux de Fond  
Nymphius Projekte at CCAndratx, Mallorca  
Unterm Strich, Figge von Rosen Galerie, Cologne  
FAX, Utah Museum of Contemporary Art, Salt Lake City  
Uniques, Small Works, Editions, CCAndratx, Mallorca  
one and the other are another, Ludlow 38, New York  
Sobrescrituras, OTR Espacio de Arte, Madrid  
Letter, Institute for Neo Connotative Action, Detroit  
2011 Barcelona Collecciona, Fundación Francisco Godia, Barcelona  
The even covering of the field, FFAR forum för arkitektur, Stockholm  
Travesías, La Lonja, Alicante  
All work and no play, Galerie Mikael Andersen, Berlin  
Resonance: Looking for Mr. McLuham, Pratt Manhattan Gallery, New York  
O'Clock - Design del tempo, tempo del design, Triennale Design Museum, Milan

---

# Philipp von Rosen Galerie

La Question del Paradigma. Genealogies de l'emergència en l'art contemporani a Catalunya, La Capella, Barcelona  
Die Linie überschreiten, Westwendischer Kunstverein, Gartow  
Laws and Sausage, Nationalmuseum, Berlin  
Die Linie überschreiten, Schau Fenster, Berlin  
Sparta, Circolo Aternino / Piazza Garibaldi / Galleria White Project, Pescara  
The art and math of the fold, FTC, Berlin  
A historia escrita á máquina, Fundación Cidade da Cultura de Galicia, Santiago de Compostela  
Travesías, Ses Voltes - Fundació Palma Espai d'Art, Palma de Mallorca  
Patterns of the mind - Turku Biennial, Aboa Vetus & Ars Nova Museums, Turku Biennial, Turku  
Catalunya, Centre d'Art La Panera, Lleida  
Destino/Zielort Berlin, Studio 1 Bethanien, Berlin  
Space Oddity, Kunsthalle CCA Andratx, Mallorca  
Invocation of the blank page, NICC, Antwerp  
A Painting Show, Autocenter, Berlin  
Perpetual Motion (working title), Proje4L/Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul  
Curator Battle I, Grimm Museum, Berlin  
Remnants in documentation, General Store for Contemporary Art, Sydney  
Imatges a Contratemps, Museo de Granollers, Granollers  
Invocations of the blank page, Spike Island, Bristol  
The Winter Show, i8, Reykjavik  
World is Work, Kwadrat, Berlin  
Jahresgabenausstellung, Kunstverein Arnsberg, Arnsberg  
Feinkost Triennale, Galerie Feinkost, Berlin  
Tentative d'expansion d'un lieu parisien (cinq exercices de dessin), Mor Charpentier, Paris  
ING Discerning Eye, The Mall Galleries, London  
The Cutting Edge, Galeria Valle Ortí, Valencia  
Courier, University Art Museum, Albany  
During Office Hours, VGF, Berlin  
Breaking Windows, Galerie Feinkost, Berlin  
Heimliche Helden. Das Genie alltäglicher Dinge, Buckminster Fuller Dome, Vitra Design Museum, Weil am Rhein  
Videodrome, Autocenter, Berlin  
The Kindness of Cronies, Homework, Berlin  
Drawing Time, Ensemble Poirel, Nancy  
Available Works, HBC, Berlin  
The Atrocity Exhibition, Galerie Feinkost, Berlin  
Itinerarios 2008/2009, Fundación Marcelino Botín, Santander  
Zeigen, Temporäre Kunsthalle Berlin, Berlin  
La vida en este lado, Espacio Líquido, Gijón  
El tiempo que venga, ARTIUM, Vitoria  
Huesped - Colección del MUSAC en el Museo Catagnino y Macro, Rosario  
25 obras, 17 artistas, 4 relatos, Centre d'Art la Panera, Lerida  
Zweckgemeinschaft, Micamoca, Berlin  
Desdibujados, Fundación Botí, Córdoba  
28th Biennial of Graphic Arts, Skuc Gallery, Ljubljana  
Huesped - Colección del MUSAC en el MNBA, Buenos Aires  
Print Matters, Global Gallery, Sydney  
Sleeper, Brown Gallery, London  
Back to the future, Coma, Berlin  
Collezione FRAC Piemonte, Cittadellarte – Fondazione Pistoletto, Biella  
How to work better. Das Büro im Atelier, Intershop Tower, Jena

2010

2009



---

# Philipp von Rosen Galerie

- 2008  
Uno + Uno, Multitud, Doméstico, Madrid  
Der Autorität, Kunstverein Arnsberg, Arnsberg  
Copy-Fans a Copy-Vic, Copy-Vic, Barcelona  
El papel del artista, Doméstico, Madrid  
Deleted Scenes, Galerie Feinkost, Berlin  
Crazycurators Biennale II, Bratislava  
Nuova Collezione del Frac Piemonte, Centro Culturale Cittadella, Boves  
Fullscreen, Foro Artistico - International Media Art Forum, Hannover  
Workflow – junge Videokunst in der DASA, Deutsche Arbeitsschutzausstellung, Dortmund  
Tilted Balance, Collectors Contemporary, Singapore  
The Practice of Everyday Life, Galerie Feinkost, Berlin  
13. Marler Video-Kunst-Preis, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl  
Michel de Certeu, Centre d'art contemporain AUOI, Grenoble  
6<sup>a</sup> Bial de arte 'Leandre Cristòfol', La Panera, Lerida  
1<sup>a</sup> Mostra della nuova collezione FRAC Piemonte, Arca, Chiesi di San Marco, Vercelli  
Oggetti Smarritti, Galleria Gentili, Prato  
Videó a la carta 2, Galería DF, Santiago de Compostela  
Premis Ciutat de Palma 'Antoni Gelabert' d'Arts Plàstiques, Casal Solleric, Palma de Mallorca
- 2007  
Nogueras Blanchard – Thermal comfort, Artnews projects, Berlin  
Existencias, MUSAC León, Leon  
Paisajismos Land\_Scapes, Espacio Abisal, Bilbao  
Exposició Final PO\_4 Oficina, Sala Muncunill, Terrassa  
Mirador 07, Intermediae/Matadero, Madrid  
XLIV Certamen internacional de artes plásticas, Museu de Pollença, Mallorca  
PO\_4 en Bayonne, Estudio de Samuel Labadie, Bayonne  
Temperatura ambient - Premi Miquel Casablanca, Can Fabra, Sant Andreu – Barcelona  
Artefactos y decibelios, Sala Can Felipa, Barcelona  
Premis Ciutat de Palma Antoni Gelabert d'Arts Plàstiques, Mallorca  
Premio joven, Universidad Complutense, Madrid
- 2006  
Bial de Vic, Col.legi d'Aparelladors, Vic – Tarragona  
CMYK: un proyecto de exposiciones latentes, Sala Can Felipa, Barcelona  
Born 2, Galería Casa Born, Antequera  
Poblenou Obert, Hangar, Barcelona  
Off-loop, Galería dels Àngels and Sala d'Estar, Barcelona
- 2005  
La ciutat desitjada, Hangar, Barcelona  
Se busca, Hangar, Barcelona  
Living landscape, West Cork Arts Center, Skibbereen  
Explorando lo próximo, Sala Can Felipa, Barcelona  
In my mind's eye, Sala d'Estar, Barcelona

## Workshops

- 2017  
Big Draw, Blueproject Foundation, Barcelona, Spain
- 2015  
Excel Art Workshop, Hermés Japan headquarters, Beijing, Japan
- 2010  
Scribble – the unbearable lightness of scribbling, Municipal Library, Arnsberg  
Scribble seminar, Otras cosas de Villarasos, Barcelona
- 2009  
Seminar on the square for employees of the city's Culture Department, Sassari

---

# Philipp von Rosen Galerie

- 2008 Singing exercise: Coral Terpsícore sings the Windows startup and shutdown melody, Valls
- 2007 Sculpture workshop for employees of the public library, Terrassa  
Seminar on the line for employees of the Culture & Sports Department, Terrassa
- 2005 Office art workshop for employees of the public library Skibbereen

## Screenings

- 2016 El Poder de la Palabra, Centro Cultural de España, Lima
- 2013 Videoabend, galerie januar, Verein zur Förderung junger Kunst, Bochum
- 2012 Eloge de Brut, Festival Chhhhhut, La Compagnie, Marseille  
LOOP 2012, Barcelona
- 2011 In the Shadow of the Sun, BEL ETAGE at Kino Babylon, Berlin  
Of Birds and Wires, ShiftFestival, Haus für Elektronische Künste, Basel  
Nuit Blanche, Les Trinitaires, Metz
- 2010 FID, 21ème festival international de documentaire du Marseille, Marseille  
Enlace 48 Cal Cego, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid  
2. AllArtNow Festival, Goethe Institut, Damascus
- 2009 P.A.L. (Línea de Acción Permanente), Contemporary 09, Pamplona  
Sztuka Nowych Mediów, Akademia Sztuk Pięknych, Lodz  
13. Marler Videokunst-Preis, ZKMax, Munich
- 2008 Archivo de creadores de la comunidad de Madrid, Matadero & ARCO, Madrid  
Cosmopolitan Barcelona, Dia Art Foundation & The Hispanic Society, New York  
Lingüísticas de la imagen, Casa Asia Barcelona & CIGE art fair, Beijing

## Publications

- 2020 Secuencias, Sala Polvorín – La Ciudadela, Pamplona  
Den Zufall ordnen, Kunstmuseen Krefeld, Krefeld
- 2019 Verwaltungsakte, Kunstmuseum Reutlingen – Konkret, Reutlingen
- 2018 Kunstforum, Band 253: Zeichnen zur Zeit IX
- 2016 FUKT #15, Magazine for Drawing, Berlin  
Kunstforum, Band 242: Postdigital 1, Cologne
- 2013 Four Four, Automatic Books, Venice  
Vitamin D2, New Perspectives in Drawing, London  
Line of Work, The Drawing Center, Drawing Papers 103, New York
- 2012 Three Hundred Sixty, Automatic Books Venice
- 2011 Four Geometry Sets, The Falmes, Barcelona  
Works, Sala Rekalde, Bilbao & Centre d'Art La Panera, Lleida  
11 forms, Celje Centre of Contemporary Art & Impress
- 2009 An expansion followed by a contraction, Onestar Press, Paris
- 2008 Alfa & Omega, Museu de Valls, Tarragona

## Selected Institutional, Public and Private Collections

ARTIUM, Vitoria  
Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur, Berlin  
Blanton Museum of Art, The University of Texas at Austin, Austin  
Colección Cal Cego, Barcelona  
Colección CAM, Alicante  
Colección de Arte Nebrija, Madrid



---

# Philipp von Rosen Galerie

Colección del Banco de España, Madrid  
Colección DKV Arte y Salud  
Colección JUMEX, Mexico City, Mexico  
Colección La Caixa, Barcelona  
Colección La Panera, Lleida  
Colección Meana Larrueca, Madrid  
Colección MUSAC, León  
Collezione La Gaia, Fossano (Piemont)  
DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt am Main  
Fluentum Collection, Berlin  
Fondazione Fiera Milano, Milan  
FRAC Piemonte, Fondo Regionale Arte Contemporanea, Turin  
FRAC Lorraine, Fonds Régional d'Art Contemporain de Lorraine, Metz  
Fundación Barrié, A Coruña / Vigo  
Fundación Helga de Alvear, Cáceres  
Fundación Marcelino Botín, Santander  
HE Art Museum, Foshan, China  
Kunstmuseen Krefeld  
Kunstmuseum Reutlingen / konkret, Reutlingen  
Kunstmuseum Villa Zanders, Sammlung Kunst aus Papier, Bergisch Gladbach  
Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Berlin  
MKK Museum für konkrete Kunst, Ingolstadt  
Munich RE Art Collection, Munich  
MUSAC, León  
Museum Ludwig, Cologne  
Museum Ritter, Waldenbuch  
M Woods Collection, Bejiing  
Galila's P.O.C. Collection, Bruxelles  
Rocca Stiftung, Berlin  
Sammlung Philara, Düsseldorf  
Sammlung Schering Stiftung, Berlin  
Sammlung Schroth, Soest  
Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland  
SMAK (Stedelijk Museum voor Actuele Kunst), Gent  
Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich