

---

# Philipp von Rosen Galerie

## Markus Huemer

- 1968 lives and works in Berlin  
born in Linz, Austria  
High School of Artistic and Industrial Design, Linz
- 1998–1999 Fellowship, KHM Academy of Media Arts, Art and Media Studies, Cologne
- 2004 Lectureship at Goethe University, Frankfurt/Main
- 2007–2015 Professorship at the Academy of Fine Arts, New Media I, Prague

## Solo Shows (Selected)

- 2023 Ich grüße meinen Vater, meine Mutter und ganz besonders meine Eltern, Schlossmuseum Linz (upcoming)  
Wir haben jetzt klare Verhältnisse, aber wir wissen nicht welche, Philipp von Rosen Galerie, Cologne  
Anything Is Better Than The Truth, Ileana Tounta Contemporary Art Center, Athens
- 2022 Warum Marder nicht Teil der Kunstgeschichte sein sollten, Filsers Kunstraum, Mainburg  
Eine Zusammenfassung von Allem, Österreichisches Kulturforum, Prag
- 2021 Nearly a Dusty Rainbow Experience, A Pick Gallery, Turin  
Representative Freedom – Works on Paper, Suppan Fine Arts, Vienna  
Acarophobes, Architectural Nostalgics, Heidi Klum, and Others II, Czech Center Berlin, Berlin
- 2020 The Oranges Don't Like the Kiwi in the Painting, Philipp von Rosen Galerie, Cologne  
If You Can Inhale, You've Already Done Something Right, Ileana Tounta Contemporary Art Center, Athens  
Free the Truth, Artelier Contemporary, Graz  
Als die Wahrheit zu siegen drohte, lief ich zu ihr über, Kunstverein Ruhr, Essen  
Akarophobiker, Architekturnostalgiker, Heidi Klum und andere, Czech Center, Berlin
- 2019 If You Can Inhale, You've Already Done Something Right, Ileana Tounta Contemporary Art Center, Athens  
Ich hätte Euch auch die gleiche Ausstellung immer wieder machen können, Sprengel Museum, Hannover
- 2018 Diese Ausstellung hat einen utopischen Überfluss, Danubiana Meulensteen Art Museum, Bratislava  
Ich habe zwar keine Lösung, aber ich bewundere das Problem, Philipp von Rosen Galerie, Cologne
- 2017 Nymphomane Hündinnen sind zwangsläufig, Galerie DNA, Berlin  
Über mein derzeitiges Sexualleben ist eigentlich schnell berichtet, Galerie MaxWeberSixFriedrich, Munich  
I DON'T LIKE BACKUPS, Galerie Rudolf Budja, Salzburg  
Land der Berge (with Erich Wurm), Galerie Artelier Contemporary, Graz
- 2015 Erfolg ist ein scheues Reh, DAAB Salon, Cologne
- 2014 Ich weiß nicht was mein Galerist denkt, aber ich denke genauso,  
GalerieMaxWeberSixFriedrich, Munich
- 2013 There are too many things to do, let's better wait! (with Vladimír Skrepl), Futura Gallery, Prague  
Einmal dumm gestellt, reicht für's ganze Leben, Galerie Artelier Contemporary, Graz
- 2012 Vielleicht habe ich die Hälfte einer Ahnung, Galerie MaxWeberSixFriedrich, Munich
- 2010 Ich bin wieder mal der einzige, der auf mich Rücksicht nimmt, Galerie Elly Brose-Eiermann, Dresden  
Schönologie, Galerie MaxWeberSixFriedrich, Munich
- 2009 Im Himmel hängen auch keine Antworten, DOX Centre for Contemporary Art, Prague
- 2008 Bollwerk meiner erotischen Abwehrbereitschaft, Galerie SixFriedrichLisaUngar, Munich  
Verführung Mindereinsichtsfähiger, Galerie Artelier Contemporary, Graz  
Möglicherweise wäre jetzt der geeignete Moment, um in ein Gelächter auszubrechen, Galerie Charim, Vienna  
Ehrliche Bilder, GEDOK Galerie, Stuttgart
- 2007 Hätte auch wieder eine gute Ausstellung werden können, MUMOK Museum Moderner Kunst, Vienna  
Ich kann hypnotisieren! Was kannst du?, Sammlung Ploner, Vienna  
Verschenden Sie Ihre Zeit nicht mit Kunst!, Gallery Jiri Svestka, Prague  
Verschenden Sie ihre Zeit nicht mit Perfektion!, Österreichisches Kulturforum, Prague
- 2006 Tu was für die Welt!, Galerie SixFriedrichLisaUngar, Munich  
Hätte auch wieder ein gutes Bild werden können, Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf
- 2005 Formen pornos, Büro für Kunst, Dresden  
Galerie Michael Janssen, Cologne  
Soziales Interesse ist eigentlich vorhanden, Saarland Museum, Saarbrücken  
Ich zeichne Dir ein unsichtbares Quadrat, Galerie und Edition Atelier, Graz

- Meine erste gelungene Ausstellung, Kunstverein Medienturm, Graz
- 2004 Mein zweiter Bildungsweg (with Sigmar Polke), Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf  
Neue Tatenlosigkeit, Galerie Michael Janssen, Cologne
- 2003 B-Picture (with Peter Weibel), Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz  
Rebellion of Black Walls, Galerie Jacky Strenz, Berlin  
Neue Bösartigkeit, Büro für Kunst, Dresden
- 2002 Apotheose Now, Galerie Jacky Strenz, Berlin  
arcadia, Kunsthaus Baselland, Basel  
Giubileo, Ausstellungsraum Institut für Kunstgeschichte der Universität Innsbruck  
Das Leben z.B., Künstlerhaus Betanien, Berlin  
Ehrlichkeit kennt keine Grenzen, Galerie Mezzanin, Vienna
- 2001 Die Schule von Athen, Galerie Achim Kubinski, Berlin  
Polke's Pasadena Stones, Max-Planck-Haus, Munich
- 2000 Polke's Pasadena Stones, Galerie Michael Janssen, Cologne
- 1999 Dieses gefährliche Supplement, Kunstverein Nürnberg, Nürnberg
- 1998 Aristoteles bei Lichte betrachtet, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz  
If (Subject = Virtual Subject; Symbolic Culture; 0) [MAOD], Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden  
The Rules are no Game, Galerie Michael Janssen, Cologne

### Group Shows (Selected)

- 2023 Straight Flush, Philipp von Rosen Galerie, Cologne
- 2022 Identity not proven, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn  
Marta Maps, Neue Routen durch die Sammlung, Marta Herford  
Art[ificial] Landscapes, Galerie Deschler Berlin, Berlin  
Cash on the Wall, Stiftung Kunstforum der Berliner Volksbank, Berlin  
You Only Live Twice, Galerie Max Weber Six Friedrich, Munich  
Dead Flowers, Suppan Fine Arts, Vienna
- 2021 Sinnesrausch, Suppan Fine Arts, Vienna  
Works on Paper V, Galerie Max Weber Six Friedrich, Munich
- 2020 Summer Show, Suppan Fine Arts, Vienna  
Join the Green Panther Party, Schau Fenster, Berlin  
Waterproof, Galerie Dreschler, Berlin  
All Together Now, Ileana Tounta Contemporary, Athens  
That's New - and Needed!, Kunstsammlung des Landes Oberösterreich, Linz  
Works on Paper IV, Galerie Max Weber Six Friedrich, Munich  
Figuration / Abstrakton in Österreich, Suppan Fine Arts, Vienna  
Born to Be Alive, Galerie Artelier Contemporary, Graz
- 2019 Annual Collective, Valletta Contemporary, Malta  
New Works, Austrian Post, Vienna  
Summer Show, Suppan Fine Arts, Vienna  
20 Forever, Hydra School Project, Hydra  
A Selection, Suppan Fine Arts, Vienna  
The Space of Painting, Philipp von Rosen Galerie, Cologne  
Zu viel ist nicht genug! Die Schenkung „Sammlung Artelier“, Neue Galerie Graz, Graz  
Sound on the 4th Floor, Daimler Art Collection, Berlin  
German, Berlin and international Art from the 1950s to the present day, Daimler Art Collection, Stuttgart
- 2018 Annual Collective, Valetta Contemporary, Malta  
Summer Group Show, Galerie Marin Suppan, Vienna  
We Call It Work, Opere Scelte Gallery in der Botschaft, Berlin  
Malevolent Eldritch Shrieking, Attercliffe – Studio Paul Morrison, Sheffield
- 2017 Wir nennen es Arbeit, Gallery Opere Scelte, Turin  
Video Portrait Vol. 2, Total Museum of Contemporary Art, Seoul  
BRIGHT, Galerie Anja Knoess, Cologne
- 2016 13 Künstler / 13 Räume, Galerie MaxWeberSixFriedrich, Munich
- 2015 Paarweise – Neue Werke in der Sammlung Marta, Harmonie und Umbruch –  
Spiegelungen chinesischer Landschaften, Museum Marta Herford, Herford  
Selbstverständlich Malerei! Sammlung Ploner, Museum Belvedere, Vienna  
Abstraktion in Österreich – 1960 bis Heute, Museum Albertina, Vienna  
Scientific Gardenin, Eres-Stiftung, Munich
- 2014 Gruppenausstellung, Galerie Artelier Contemporary, Graz  
Das kleine Grafikkabinett, Galerie der Kunstsammlung des Landes Oberösterreich, Linz

- Freundliche Übernahme – Künstler zeigen ihre Sammlung, Museum Marta Herford  
 Brouhaha, Schloss Burg Gudenau, Bonn  
 2000+, Saarlandmuseum, Saarbrücken
- 2013 Results, Galerie Artelier Contemporary, Graz  
 Zusätzlicher Anschluss, Kunsthalle am Hamburger Platz, Berlin  
 Pop Hits, Artspace Rhein-Main, Offenbach  
 Wiedersehen, Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf  
 Papierarbeiten II – 70er Jahre bis Heute, Galerie MaxWeberSixFriedrich, Munich
- 2012 x-mas group show, Galerie Artelier Contemporary, Graz  
 Sammlung Sigrid und Franz Wajda, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt
- 2011 Pop Hits, Autocenter, Berlin
- 2010 2.1 Q15, Galerie Artelier Contemporary, Graz  
 25 Jahre Artelier, Galerie Artelier Contemporary, Graz  
 High Ideals & Crazy Dreams, Galerie Vera Munro, Hamburg  
 Drawing Sculpture, Daimler Contemporary, Berlin
- 2009 Accrochage, Gallery Jiri Svestka, Prague  
 Kreuzungspunkt Linz – Junge Kunst und Meisterwerke, Lentos Kunstmuseum, Linz  
 You\_er 2.0, ZKM, Karlsruhe  
 2.1 L4, Galerie Artelier Contemporary, Graz  
 Rewind/Fast Forward. Die Videosammlung, Galerie am Landesmuseum, Graz  
 Best of Austria – Eine Kunstsammlung, Lentos Kunstmuseum, Linz
- 2008 is tomorrow yet?, Singapore Art Museum, Singapore  
 30x2 Sessel/Stühle, Artelier Collection, Graz  
 YOUniverse, Bienal de Sevilla – BIACS, Seville  
 Mediations, Biennale Poznan, Poznan  
 Motivation – Work – Implement, Gallery Jiri Svestka, Prague  
 Digitale Raumkunst, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg  
 Speculum Artium, City Art Museum, Ljubljana  
 MAXImin – Maximale Minimalisierung in der zeitgenössischen Kunst, Fundación Juan March, Madrid
- 2007 AVU 18, National Gallery, Prague  
 from Bauhaus to (now!), Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand – MASP, São Paulo  
 Accrochage, Gallery Jiri Svestka, Prague  
 Before and After Minimalism, Museu d'Art Espanyol Contemporani, Palma de Mallorca  
 Abstracts of Syn, Kunstverein Medienturm, Graz / Vienna
- 2006 Bewegung im Quadrat, Museum Ritter, Waldenbuch  
 Georg Eisler Preis 2006, Bank Austria Kunstforum, Vienna  
 The Sublime is Now, Franz Geruch Museum, Burgdorf  
 KLF, I-20 Gallery, New York  
 Biennale Cuvée, Offenes Kulturhaus, Linz  
 Postmediale Kondition, Centro Cultural Conde Duque, Madrid  
 Conversation with Art, on Art. Bauhaus to Contemporary Art – Daimler Art Collection, Tokyo Opera City  
 Gallery, Tokyo
- 2005 Lichtkunst aus Kunstlicht, ZKM, Karlsruhe  
 Postmediale Kondition, Neue Galerie am Landesmuseum, Graz  
 What Doesn't Fit, Nunnery Gallery, London  
 Austrias, Städtische Galerie Nordhorn, Nordhorn  
 Mikrolandschaften, Österreichisches Kulturinstitut, Rome  
 Expanded Painting, 2. Prague Biennale, Prague  
 11th International Festival of Computer Arts – MFRU, Maribor  
 Inaudita, Zerynthia – Sound Art Museum, Rome  
 Colors & Trips, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz
- 2004 The Daimler Art Collection, South African National Gallery, Cape Town  
 Algorithmische Revolution. Zur Geschichte der interaktiven Kunst, Media Museum,  
 Karlsruhe  
 inVISIBLE – Medienkunstpreis 2004, ZKM, Karlsruhe  
 Actionbutton, The State Russian Museum, Saint Petersburg  
 Ein europäisches Portrait, XI. Rohkunstbau, Wasserschloss Groß Leuthen, Spreewald  
 Definitely Provisional, Appendiks, Copenhagen  
 The Daimler Art Collection in South Africa, Museum Africa, Newtown Johannesburg
- 2003 On the Edge: Contemporary Art from the Daimler Art Collection, The Detroit Institute of Arts, Detroit  
 Definitely Provisional, Whitechapel Gallery, London  
 The Daimler Art Collection im Museum für Neue Kunst, ZKM, Karlsruhe

- Colors & Trips, Galerie Jacky Strenz, Berlin  
 Actionbutton, Nationalgalerie Hamburger Bahnhof, Berlin  
 Brand the Image, Galerie Mirko Mayer, Cologne  
 2002 Re-Produktion, Galerie Bernhard Knaus, Mannheim  
 Private/Corporate I, Daimler Contemporary, Berlin  
 2001 It doesn't work, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz  
 New Collection, Galerie Achim Kubinski, Berlin  
 Avatar und Andere, Edith-Russ-Haus für Medienkunst, Oldenburg  
 MP, MQ and Others, Galerie Hubert Winter, Vienna  
 Moving Pictures, 5. International Photo Triennial, Villa Merkel, Esslingen  
 2000 The Continuous Cities. Urban Situations, Galerie des Landes Tirol, Innsbruck  
 Flag-Parade, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach  
 1999 Officina Europa, Galleria d'Arte Moderna, Bologna  
 Net\_Condition, Steirischer Herbst, Graz  
 Zapping Zone, Galerie Hubert Winter, Vienna  
 Net\_Condition, ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe  
 1998 Art and Global Media, Steirischer Herbst, Graz / InterCommunication Center, Tokyo  
 1997 Drei Wege zum See, Kunsthalle Klagenfurt, Klagenfurt  
 1995 Mythos Information – Welcome to the Wired World, ARS Electronica, Linz  
 1994 Kunst und Ökonomie, Sammlung Brinkmann, Düsseldorf  
 1993 Multiples, Galerie Tanja Gruner, Cologne  
 1992 Ende und Nano – The World from Within, ARS Electronica, Linz

### **Selected Institutional, Public and Private Collections**

Albertina, Vienna  
 Artothek des Bundes, Vienna  
 Daimler Art Collection  
 Leinemann-Stiftung für Bildung und Kunst, Berlin and Hamburg  
 Marta Herford, Herford  
 Montblanc International, Hamburg  
 MUMOK Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna  
 Museum gegenstandsfreie Kunst, Otterndorf  
 Nordico – Museum der Stadt Linz  
 Österreichische Galerie Belvedere, Vienna  
 Saarlandmuseum, Saarbrücken  
 Sammlung Deutsche Bank  
 Sammlung Europäisches Patentamt Munich  
 Sammlung des Landes Oberösterreich, Linz  
 Sammlung Ploner, Albertina, Vienna  
 Sammlung T-Mobile Austria, Viena  
 Sammlung Heiner Wemhöner, Herford  
 Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Bonn  
 Sprengel Museum Hannover, Hannover  
 Stadt Köln, Cologne  
 Städtische Galerie, Nordhorn  
 ZKM Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe